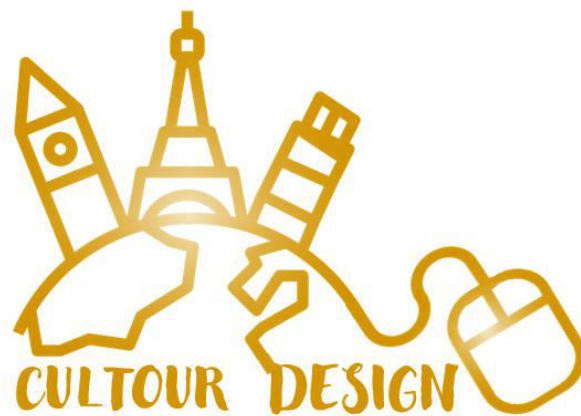


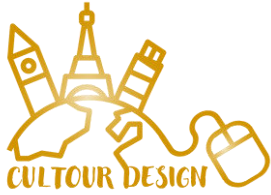
Δελτίο Τύπου



Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου, το οποίο αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των δημιουργών και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν. **Αριθμός έργου:** 2021-1-RO01-KA220-ADU-000033461

Συντάκτης: INNETICA

12/23/2021



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Στις 24 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε η δεύτερη διακρατική συνάντηση του έργου Cultour Design στην πόλη Σαραγόσα της Ισπανίας. Εταίροι από τους οργανισμούς HESO (Κύπρος), IRSIE (Πολωνία), Innopolis (Ελλάδα), Komicha (Βουλγαρία), INCDT (Ρουμανία), Dicult (Πολωνία) και INNETICA (Ισπανία) συγκεντρώθηκαν στις εγκαταστάσεις του πανεπιστημίου ESIC για να συζητήσουν λεπτομέρειες υλοποίησης του έργου, καθώς και τα αποτελέσματα, λύσεις, την πρόοδο και τις επόμενες δράσεις του έργου.

Το έργο Cultour Design στοχεύει στην εφαρμογή καινοτόμων πρακτικών αναβάθμισης δεξιοτήτων που βασίζονται στη βιωματική μάθηση για να εξοπλίσει ενήλικες χαμηλής ειδίκευσης με τη δημιουργικότητα και τις ψηφιακές δεξιότητες που απαιτούνται στον τομέα του πολιτιστικού τουρισμού στο πλαίσιο ενός ψηφιακού κόσμου μετά την κρίση. Σκοπός είναι να τους δοθεί η δυνατότητα να δημιουργήσουν τον δικό τους ψηφιακό πολιτιστικό τουριστικό οδηγό, προωθώντας παράλληλα τον τοπικό πολιτισμό προς τον βιώσιμο τουρισμό. Πιο συγκεκριμένα, το έργο στοχεύει στην ενδυνάμωση ενηλίκων χαμηλής ειδίκευσης, ειδικά από αγροτικές περιοχές, για την προώθηση των πόρων του Πολιτιστικού Τουρισμού (ΠΤ) αναπτύσσοντας τις δεξιότητές τους στον Ψηφιακό Σχεδιασμό και την Ψηφιακή Σκέψη προς τον ψηφιακό μετασχηματισμό του Πολιτιστικού Τουρισμού.

Στην τρέχουσα φάση του έργου, οι εργασίες που βρίσκονται σε εξέλιξη αποτελούνται από τέσσερα διαφορετικά εγχειρίδια για τον Πολιτιστικό Τουρισμό στην Ευρώπη (η κατάσταση και οι τάσεις μετά τον COVID), τα Ψηφιακά Εργαλεία στον Τουρισμό (μια εργαλειοθήκη για την προώθηση του πολιτιστικού τουρισμού μέσω λύσεων ΤΠΕ), τις υβριδικές δεξιότητες στον Πολιτιστικό Τουρισμό (Ψηφιακή Σκέψη, Προσαρμοστικότητα και Μαλακές Δεξιότητες για θέσεις εργασίας που σχετίζονται με τον τουρισμό) και το τελευταίο σχετικά με την εφαρμογή του Ψηφιακού Σχεδιασμού στον Πολιτιστικό Τουρισμό (μελέτες περιπτώσεων για μια επιτυχημένη Ψηφιακή Σκέψη, Προσαρμοστικότητα και Μαλακές Δεξιότητες, για θέσεις εργασίας που σχετίζονται με τον τουρισμό) και το τελευταίο σχετικά με την εφαρμογή του Ψηφιακού Σχεδιασμού στον Πολιτιστικό Τουρισμό (μελέτες περιπτώσεων για ένα επιτυχημένο Ψηφιακό Τουριστικό Οδηγό).

Εκτός από την επεξεργασία των συγκεκριμένων λεπτομερειών του έργου και των εργασιών κοινής χρήσης και προώθησης, οι βοηθοί σχεδίασαν επίσης την επόμενη διακρατική συνάντηση που θα πραγματοποιηθεί είτε στην Κύπρο, είτε στην Ελλάδα. Μέχρι την επόμενη συνάντηση παρουσίασης, οι εταίροι εξακολουθούν να συνεργάζονται μέσω διαδικτυακών συναντήσεων.

Στο τέλος της συνάντησης, όλοι οι συμμετέχοντες είχαν λίγο χρόνο για να γνωρίσουν την πόλη για την οποία οι Ισπανοί εταίροι από την INNETICA οργάνωσαν μια μικρή εκδρομή.